

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

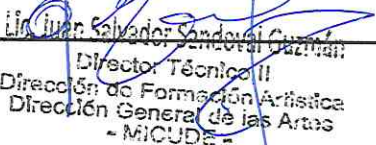
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-442-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. 
Hugo Eleobardo Inés Cú Salazar

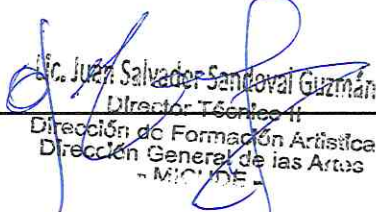
F. 
Lina María Salvador Sandoval Guzmán
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical III, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Lectura y Escritura Musical III, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Iniciación a la Armonía, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Leú Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Tercer Etapa
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MICHÉ"

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Utiliza correctamente los signos y dinámicas utilizados en la escritura musical y los ejecuta con certeza.	Identifica los signos utilizados en la escritura musical. Utiliza correctamente las dinámicas de lectura, utilizadas en la escritura musical.	Casillas de repetición. Signo Da Capo: Signos de expresión.	Aprenderá Casillas de repetición con sus ejercicios melódicos. Aprenderá Signo Da Capo: Signos de expresión en una melodía.	RÚBRICA: Casillas de repetición con sus ejercicios melódicos. 15 pts. LISTA DE COTEJO: Signo Da Capo: Signos de expresión en una melodía. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE 2022																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
FECHA																																	
Aprenderá Casillas de repetición con sus ejercicios melódicos.					X							X																					
Aprenderá Signo Da Capo: Signos de expresión en una melodía.																			X									X					

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Casillas de repetición con sus ejercicios melódicos. 15 pts.	LISTA DE COTEJO: Signo Da Capo: Signos de expresión en una melodía. 15 pts.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	13	14	30 pts.
				27

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Disfruta al interpretar sus ejercicios metódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar melodías instrumentales infantiles. Interpreta correctamente sus ejercicios metódicos, con alegría y entusiasmo.	Ejercicios de digitación. Interpretación de melodía infantil. Lecciones metódicas.	Realizará Ejercicios de digitación con su instrumento. Realizará Interpretación de melodía infantil con sus compañeros. Realizará Lecciones metódicas de Arban.	RÚBRICA: Ejercicios de digitación con su instrumento. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Interpretación de melodía infantil con sus compañeros. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lecciones metódicas de Arban. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos PDF Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2022																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará Ejercicios de digitación con su instrumento.	X				X			X																						
Realizará Interpretación de melodía infantil con sus compañeros.									X																					
Realizará Lecciones metódicas de Arban																						X								X

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios de digitación con su instrumento.	ESCALA DE RANGO: Interpretación de melodía infantil con sus compañeros.	LISTA DE COTEJO: Lecciones metódicas de Arban.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	09	09	28
		10	09	09	28

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Interpreta sus ejercicios melódicos y melodías con capacidad y calidad en la ejecución.	Disfruta al ejecutar sus ejercicios melódicos y sus melodías instrumentales con su instrumento musical.	Lecciones metódicas. Ejercicios N0. 26.27 y 28 del método Arban.	Ejecutará Lecciones metódicas aplicando su lectura. Realizará Ejercicios N0. 26.27 y 28 del método Arban mejorando su embocadura.	RÚBRICA: Lecciones metódicas aplicando su lectura. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios N0. 26.27 y 28 del método Arban mejorando su embocadura. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Interpretación de melodía con su instrumento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE 2022																															
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutará Lecciones metódicas aplicando su lectura.	X					X			X																								
Realizará Ejercicios N0. 26.27 y 28 del método Arban mejorando su embocadura.												X																					
Realizará Interpretación de melodía con su instrumento.																							X				X					X	

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Trompeta III)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lecciones metódicas aplicando su lectura.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios N0. 26.27 y 28 del método Arban mejorando su embocadura.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de melodía con su instrumento.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	10 pts. 10	10 pts. 09	10 pts. 09	30 pts. 28

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Identifica con precisión los intervalos y las estructuras para la formación de los acordes aumentados y disminuidos.	Identifica con certeza la estructuración de los acordes aumentados.	Formación de acordes aumentados.	Aprenderá Formación de acordes aumentados por medio de los intervalos.	<p>LISTA DE COTEJO: Formación de acordes aumentados por medio de los intervalos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Formación de acordes disminuidos por medio de ejercicios prácticos. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom</p>

4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2022																													
	FECHA																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Aprenderá Formación de acordes aumentados por medio de los intervalos.						X							X																	
Aprenderá Formación de acordes disminuidos por medio de ejercicios prácticos.																				X							X			

4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes aumentados por medio de los intervalos.	ESCALA DE RANGO: Formación de acordes disminuidos por medio de ejercicios prácticos.	Total.
1	Salazar Poyon Jorge Jose Antonio	15 pts. 13	15 pts. 13	30 pts. 26